

大蒔絵展 一漆と金の千年物語

会期:2022年4月1日(金)~5月8日(日) 会場:MOA美術館
 主催 MOA美術館、三井記念美術館、徳川美術館、朝日新聞社
 後援 國華社、漆工史学会、公益社団法人日本工芸会 / 協力 あいおいニッセイ同和損保



令和4年度日本博イノベーション型プロジェクト 補助対象事業
 (独立行政法人日本芸術文化振興会/文化庁)

- 国宝 ◎ 重要文化財 ○ 重要美術品
- ・ 作品番号は、陳列の順番と必ずしも一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
- ・ 会期中、展示替えを行います。また、都合により展示内容を変更することがあります。

【前期】4月1日(金)~4月20日(水)	【後期】4月22日(金)~5月8日(日)
①4月1日(金)~4月8日(金)	④4月22日(金)~4月23日(土)
②4月9日(土)~4月16日(土)	⑤4月24日(日)~4月30日(土)
③4月17日(日)~4月20日(水)	⑥5月1日(日)~5月8日(日)

第一章 源氏物語絵巻と王朝の美				展示期間						
指定	作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥
1-1	● 源氏物語絵巻 柏木一		平安時代(12世紀)	愛知・徳川美術館	■					
1-2	● 源氏物語絵巻 宿木一		平安時代(12世紀)	愛知・徳川美術館						■
参考出品	源氏物語絵巻 (模本)上巻・下巻	田中親美模写	昭和10年(1935)	愛知・徳川美術館		■	■	■	■	
2-1	◎ 葉月物語絵巻 第二段		平安時代(12世紀)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
2-2	◎ 葉月物語絵巻 第三段		平安時代(12世紀)	愛知・徳川美術館				■	■	■
4	◎ 西行物語絵巻	(詞書)伝 藤原為家 (絵)伝 土佐経隆	鎌倉時代(13世紀)	文化庁				■	■	■
5	● 翰墨城		奈良~室町時代(8~15世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
6	◎ 継色紙	伝 小野道風筆	平安時代(10-11世紀)	静岡・MOA美術館				■	■	■
7	継色紙	伝 小野道風筆	平安時代(10-11世紀)	東京・三井記念美術館	■	■	■			
8	寸松庵色紙	伝 紀貫之筆	平安時代(11世紀)	静岡・MOA美術館				■	■	■
9	寸松庵色紙	伝 紀貫之筆	平安時代(11世紀)	東京・三井記念美術館	■	■	■			
10	高野切	伝 紀貫之筆	平安時代(11世紀)	東京・三井記念美術館				■	■	■
11	升色紙	伝 藤原行成筆	平安時代(11世紀)	東京・三井記念美術館				■	■	■
12	葦手古今和歌集切	伝 藤原公任筆	平安時代(11世紀)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
13	○ 石山切	藤原定信筆	平安時代(12世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■			
14	石山切	藤原定信筆	平安時代(12世紀)	静岡・MOA美術館				■	■	■
第二章 神々と仏の荘厳				展示期間						
指定	作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥
15	● 山水蒔絵筆		平安時代(12世紀)	奈良・春日大社			■	■	■	■
18	● 梅蒔絵手箱		鎌倉時代(13世紀)	静岡・三嶋大社				■	■	■
19	● 籬菊螺鈿蒔絵硯箱		鎌倉時代(13世紀)	神奈川・鶴岡八幡宮	■	■	■			
21	◎ 亀甲繫蒔絵手箱		鎌倉~南北朝時代(14世紀)	奈良・春日大社	■	■				
22	● 桐蒔絵手箱		南北朝時代(14世紀)	和歌山・熊野速玉大社				■	■	■
25	● 海賦蒔絵袈裟箱		平安時代(10世紀)	京都・教王護国寺				■	■	■
30	◎ 蓮池蒔絵経箱		平安時代(12世紀)	文化庁	■	■	■			
31	◎ 散蓮華蒔絵経箱		鎌倉時代(13世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
32	● 澤千鳥蒔絵螺鈿小唐櫃		平安時代(12世紀)	和歌山・金剛峯寺				■	■	■
33	◎ 花蝶蒔絵念珠箱		平安時代(12世紀)	和歌山・金剛峯寺	■	■	■			
37	● 一字蓮台法華經		平安時代(12世紀)	奈良・大和文華館				■	■	■
38	● 久能寺経化城喩品		平安時代(12世紀)	静岡・鉄舟寺				■	■	■
39	◎ 久能寺経法師功德品		平安時代(12世紀)	東京・五島美術館	■	■	■			
40	◎ 妙法蓮華経授記品		平安時代(12世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■

41	◎ 紙本著色法華経涌出品		鎌倉時代(13世紀)	名古屋・熱田神宮	■	■	■			
42	妙法蓮華経巻第八(平基親経)		平安時代(12世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■			
44	◎ 観普賢経冊子		平安時代(12世紀)	東京・五島美術館				■	■	■
45	◎ 星曼荼羅図残欠		平安時代 天永4年(1113)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
46	◎ 曼荼羅集(上・中・下のうち中)		鎌倉時代 天福元年(1233)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
第三章 鎌倉の手箱					展示期間					
	指定 作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥
47	● 浮線綾蒔絵螺鈿手箱		鎌倉時代(13世紀)	東京・サントリー美術館	■	■	■			
50	◎ 長生殿蒔絵手箱		鎌倉時代(14世紀)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
51	◎ 山水人物蒔絵手箱		鎌倉時代(14世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
54	◎ 秋野蒔絵手箱		室町時代(15世紀)	東京・根津美術館				■	■	■
第四章 東山文化―蒔絵と文学意匠					展示期間					
	指定 作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥
55	◎ 掃墨物語絵巻 下巻		室町時代(15世紀)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
56	◎ 塩山蒔絵硯箱		室町時代(15世紀)	京都国立博物館	■	■	■			
57	◎ 男山蒔絵硯箱		室町時代(15世紀)	東京国立博物館				■	■	■
58	◎ 砧蒔絵硯箱		室町時代(15世紀)	東京国立博物館	■	■	■			
60	住吉蒔絵硯箱		室町時代(16世紀)	石川県立美術館	■	■	■			
62	○ 波千鳥蒔絵硯箱		室町時代(16世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■			
69	大根巴蒔絵小鼓胴 銘 客来 附 翁蒔絵鼓箱	大倉長右衛門(大蔵流 六世宣政)作	桃山時代(16世紀)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
70	萌葱地菱蜻蛉単法被		室町時代(15世紀)	観世宗家				■	■	■
71	◎ 翁(白色尉)	伝 春日作	室町～桃山時代(14-17世紀)	東京・三井記念美術館	■	■	■	■	■	■
72	◎ 孫次郎(ワモカゲ)	伝 孫次郎作	室町時代(14-16世紀)	東京・三井記念美術館				■	■	■
第五章 桃山期の蒔絵―黄金と南蛮					展示期間					
	指定 作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥
73	聚楽第四屏風		桃山時代(16世紀)	東京・三井記念美術館				■	■	■
74	◎ 秋草蒔絵歌書筆筒		桃山時代(16世紀)	京都・高台寺	■	■	■			
77	枇杷に栗鼠蒔絵小鼓胴		桃山時代(16世紀)	個人蔵				■	■	■
78	枇杷に栗鼠蒔絵大鼓胴		桃山時代(16世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
79	秋草蒔絵折敷		桃山時代(16世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
80	○ 蓬萊蒔絵瓶子		桃山時代(16世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
81	桐唐草蒔絵硯箱		桃山～江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
82	◎ 日月蒔絵硯箱		桃山時代(16世紀)	京都・仁和寺	■	■	■			
83	◎ 住吉蒔絵机		桃山時代(17世紀)	京都・仁和寺				■	■	■
85	蔦細道蒔絵文台・硯箱(御在来)		桃山時代(16世紀)	東京・宮内庁三の丸尚蔵館				■	■	■
五 - 二、蒔絵、西洋と出会う										
87	南蛮人渡来図屏風		江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
90	牡丹鶏蒔絵螺鈿筆筒		桃山時代(16～17世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
91	楓橘蒔絵螺鈿洋櫃		桃山時代(16～17世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
94	花樹蒔絵螺鈿角徳利		桃山時代(16世紀)	静岡・MOA美術館	■	■	■	■	■	■
第六章 江戸蒔絵の諸相					展示期間					
	指定 作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥
97	枝菊蒔絵香合	幸阿弥長重作	江戸時代 元和6年(1620)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
98	菊の白露蒔絵料紙箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永10年(1633)	愛知・徳川美術館	■	■	■	■	■	■
99	菊の白露蒔絵香盆	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永10年(1633)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
100	菊の白露蒔絵小箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永10年(1633)	愛知・徳川美術館				■	■	■
101	菊の白露蒔絵文台	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永10年(1633)	愛知・徳川美術館	■	■	■	■	■	■
102	● 初音蒔絵貝桶	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
103	● 初音蒔絵文台・硯箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知・徳川美術館				■	■	■
104	● 初音蒔絵十二手箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知・徳川美術館	■	■	■			
105	● 胡蝶蒔絵挾箱	幸阿弥長重作	江戸時代 寛永16年(1639)	愛知・徳川美術館				■	■	■
106	綾杉地獅子牡丹十種香箱	幸阿弥長重作	江戸時代 慶安2年(1649)	東京都江戸東京博物館				■	■	■
107	葵桐紋松蔦蒔絵机		江戸時代(17世紀)	愛知・徳川美術館	■	■	■	■	■	■
108	籬に菊蒔絵手箱		桃山-江戸時代(16-17世紀)	愛知・徳川美術館	■	■	■	■	■	■

109	葵紋蒔絵基筥		江戸時代(17世紀)	愛知・徳川美術館							
110	源氏物語蒔絵箔箱		江戸時代(17世紀)	愛知・徳川美術館							
111	誰が袖蒔絵硯箱		江戸時代(17世紀)	愛知・徳川美術館							
六一二、琳派の美											
112	花卉摺絵新古今集和歌巻		桃山～江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館							
113	鹿下絵新古今集和歌巻断簡		桃山～江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館							
114	芍薬絵新古今集和歌巻		桃山～江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館							
115	光悦謡本		江戸時代(17世紀)	東京・三井記念美術館							
117	◎ 樵夫蒔絵硯箱	伝 本阿弥光悦作	江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館							
120	○ 忍草蒔絵硯箱	伝 本阿弥光悦作	江戸時代(17世紀)	東京国立博物館							
121	竹蒔絵硯箱	伝 本阿弥光悦作	江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館							
122	○ 紫式部図	尾形光琳筆	江戸時代(17～18世紀)	静岡・MOA美術館							
123	秋好中宮図	尾形光琳筆	江戸時代(17～18世紀)	静岡・MOA美術館							
124	白梅図香包	尾形光琳筆	江戸時代(17～18世紀)	静岡・MOA美術館							
126	◎ 住之江蒔絵硯箱	尾形光琳作	江戸時代(17～18世紀)	東京・静嘉堂文庫美術館							
127	水葵蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	江戸時代(17～18世紀)	静岡・MOA美術館							
128	松山茶花蒔絵硯箱	尾形光琳作	江戸時代(17～18世紀)	個人蔵							
129	立葵蒔絵螺鈿印籠		江戸時代(19世紀)	静岡・MOA美術館							
130	鷺に橋蒔絵螺鈿印籠		江戸時代(19世紀)	静岡・MOA美術館							
131	波蛇籠蒔絵螺鈿印籠		江戸時代(19世紀)	静岡・MOA美術館							
六一三、江戸の名工											
132	◎ 婦女風俗十二ヶ月図 (十幅のうち七月七夕図、九月重陽図)	勝川春章筆	江戸時代(18世紀)	静岡・MOA美術館							
133	◎ 秋野蒔絵硯箱	伝 五十嵐道甫作	江戸時代(17世紀)	個人蔵							
134	八橋蒔絵茶箱	伝 五十嵐道甫作	江戸時代(17世紀)	個人蔵							
135	◎ 紫宸殿蒔絵硯箱		江戸時代(17世紀)	個人蔵							
137	源氏物語冊子散蒔絵提筆筥	古満休伯(五代)作	江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館							
138	近江八景蒔絵提筆筥	古満六右衛門作	江戸時代(18世紀)	静岡・MOA美術館							
139	花鳥蒔絵硯箱	古満巨柳作	江戸時代(18世紀)	静岡・MOA美術館							
141	都春蒔絵硯箱	山本春正作	江戸時代(18～19世紀)	静岡・MOA美術館							
六一四、掌のなかの蒔絵											
152	◎ 歌舞伎図巻 下巻	(詞書)伝 烏丸光広筆	江戸時代(17世紀)	愛知・徳川美術館							
153	江戸風俗図巻	菱川師宣筆	江戸時代(17世紀)	静岡・MOA美術館							
159	群馬蒔絵印籠		江戸時代(19世紀)	愛知・徳川美術館							
160	鷹蒔絵印籠		江戸時代(19世紀)	愛知・徳川美術館							
161	桜叭々鳥蒔絵印籠		江戸時代(19世紀)	愛知・徳川美術館							
162	釣狐蒔絵印籠	古満寛哉(初代)作	江戸時代(19世紀)	愛知・徳川美術館							
第七章 近代の蒔絵—伝統様式										展示期間	
	指定 作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	
175	海辺蒔絵文台硯箱	川之辺一朝作	明治時代(19世紀)	静岡・MOA美術館							
176	手箱蒔絵硯箱	小川松民作	明治時代(19世紀)	静岡・MOA美術館							
177	蒔絵八角菓子器	白山松哉作	明治44年(1911)	静岡・MOA美術館							
179	獅子蒔絵手箱	白山松哉作	明治～大正時代(20世紀)	静岡・MOA美術館							
180	牛背童子蒔絵硯箱	赤塚自得作	明治34年(1901)	静岡・MOA美術館							
181	蜀江錦蒔絵料紙硯箱	植松包美作	大正13年(1924)	静岡・MOA美術館							
第八章 現代の蒔絵—人間国宝										展示期間	
	指定 作品名	作者等	時代	所蔵	①	②	③	④	⑤	⑥	
182	赤とんぼ蒔絵箱	松田権六作	昭和44年(1969)	京都国立近代美術館							
183	群蝶木地蒔絵手箱	高野松山作	昭和38年(1963)	東京国立近代美術館							
184	金銀平文鶴文箱	大場松魚作	昭和48年(1973)	東京国立近代美術館							
185	金胎蒔絵水指「春」	寺井直次作	昭和51年(1976)	東京国立近代美術館							
186	ほおずき朱金蒔絵飾箱	田口善国作	平成9年(1997)	東京国立近代美術館							
187	流水文蒔絵盤	中野孝一作	平成13年(2001)	静岡・MOA美術館							
188	蒔絵螺鈿丸筥「秋奏」	室瀬和美作	平成29年(2017)	東京・ポーラ伝統文化振興財団							

館内展示作品

【1室】 指定 作品名	作者等	時代	所蔵
参考出品 ◎ 阿弥陀如来及両脇侍坐像		平安時代 12世紀	MOA美術館
参考出品 二十五菩薩来迎図		鎌倉時代 13世紀	MOA美術館
参考出品 ◎ 鳥牡丹彩絵曲物筥		平安時代 9～10世紀	MOA美術館
参考出品 ◎ 仙蓋形水瓶		平安時代 9～10世紀	MOA美術館
【4室】 指定 作品名	作者等	時代	所蔵
参考出品 樵夫図襖		江戸時代	MOA美術館
参考出品 絨地秋草模様描絵小袖	伝尾形光琳	江戸時代17～18世紀	MOA美術館
【創立者の部屋・ロビー等】 作品名	作者	時代	
生と静	宮田亮平	平成24年(2012)	MOA美術館
花籃 銘 つるむすび	飯塚琅玕齋	昭和27年(1952)頃	MOA美術館
金沙釉蒨葉彫刻花瓶	板谷波山		MOA美術館
晴白練上壺	松井康成	平成元年(1989)	MOA美術館
色絵銀彩角鉢	前田正博	平成21年(2009)	MOA美術館
八つの面	畠山耕治	平成23年(2011)	MOA美術館
蒔絵割貝飾箱	田口善国	平成7年(1995)	MOA美術館
乾漆割貝蒔絵飾箱 銀碧	小椋範彦	平成23年(2011)	MOA美術館
王と王妃	ヘンリー・ムア	1952-1953年	MOA美術館
アポロンと瞑想 走りよる詩神 たち	エミール・アントワーン・ブールデル	1912年	MOA美術館
春	アリスティード・マイヨール	1910-1911年	MOA美術館
海景 熱海	杉本博司	1997年	MOA美術館